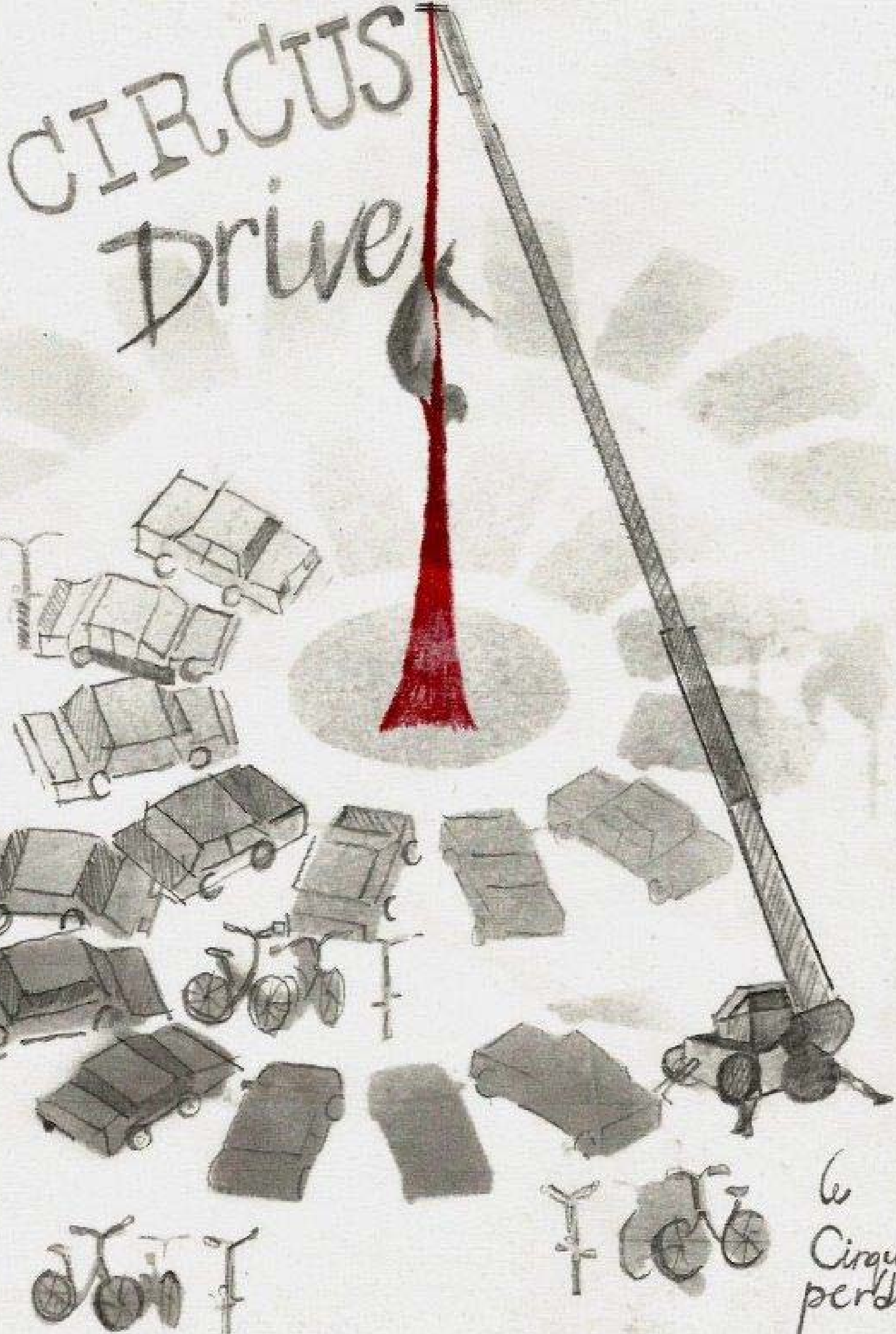


CIRCUS Drive



le
Cirque
perdu

CIRCUS DRIVE

Un proyecto de CIRQUE PERDU

Un espectáculo aéreo de pequeño formato al aire libre

Con sede en Mayenne (53) desde 2006, Cirque Perdu, compañía creada y dirigida por Ruth SALAMA, ofrece un espectáculo aéreo de pequeño formato al aire libre.

Concebido y adaptado para girar en zonas rurales, en pequeños pueblos.

Sencillo técnicamente, solidario y económico.

Inspirado en las sesiones de cine al aire libre, y adaptándonos a la situación actual, el público permanece en su burbuja o sea, en su coche el tiempo que dura el espectáculo.

Es bienvenido público a pie, ciclistas, no solamente en los vehículos...la ventaja de unas telas colgadas a 8m es la perfecta visibilidad desde lejos.

Aprovechemos el espacio en el campo para compartir, grandes y pequeños, un momento de ensoñación circense, cada uno en su burbuja, cada uno en su coche...

Circus Drive seguirá siendo un momento de magia y te hará descubrir un universo desconocido e intenso en emociones. ¿Quizás incluso revelará vocaciones o deseos a los más jóvenes?



Necesidades técnicas :

Para instalar las telas se suele montar un pórtico al aire libre, requiriendo puntos de anclaje que no son siempre fáciles de obtener. La solución es pedir prestada una grúa telescópica a un agricultor local ; desarrollamos y tejemos así un vínculo con los habitantes y reducimos los costes.

Nos podemos desplazar en transporte público sin necesidad de transportar un pórtico en un vehículo utilitario.

El tiempo de montaje y desmontaje es reducido y agricultores y artistas coproducen y crean el evento en su localidad.

- Un terreno llano (resguardado del viento si es posible).
- Equipo de sonido y amplificación adaptada.
- Tiempo de montaje: 1h 30 / 2h
- Tiempo de desmontaje: 15 minutos

La duración

La duración de un acto de circo, es decir, un espectáculo de pequeño formato, suele ser de 8 a 10 minutos, un concentrado de intensas y mágicas figuras aéreas.

En el contexto actual, Circus Drive es una propuesta razonable, original e inédita.

Ruth Salama, el viaje de un artista atípico y decidido



Nacida en Barcelona, actúa con el ballet de Rosita Segovia, clásico español y flamenco.

Más adelante se forma y trabaja como actriz en Nissan Nativ y Estudis de teatre; se introduce en el mundo del circo con el funambulismo y posteriormente como aérea en las telas. Ha estudiado en la escuela de circo de Budapest y el CNAC en Francia.

Ha trabajado como alambrista en el circo Joseph Bouglione en Francia, Las princesas del circo, en Suecia Fossett Circus en Irlanda, Reverdy Circus en Francia, Little world en Japon, Zirkus Fumagalli en Alemania, Zirkus Meer en Austria y Zirkus Krone en Dinamarca.

Ha participado en dos ediciones del circ d'hivern en Barcelona: la plaça dels prodigis y circus Klezmer.

Ha efectuado travesías de funambulismo a gran altura (sin red) cruzando cascadas, ríos y plazas en Italia, Austria, Irlanda y Francia.

Ha creado los espectáculos Pista Flamenca que fusiona las telas y el flamenco. Ha escrito "Ida y vuelta" inspirándose de chistes judíos, para la jornada europea de la cultura judía en Barcelona.

Actualmente gira con el espectáculo Locura Flamenca y el número de telas Poesía de verano, donde la danza aérea se fusiona con la lectura...

CONTÁCTENOS !

www.ruthsalama.com

cirqueperdu@ruthsalama.com

0033 681 30 17 56

